



رتبه دوم هنر و معماری

- عنوان طرح: باران خواهی
- طراحان: مریم اکبری و مریم خسروی اسفزار
- استان: خراسان جنوبی
- واحد آموزشی: هنرستان کارداش کوثر بیرجند
- واحد همکار: پژوهش سرای جابرین خیابان بیرجند
- استاد/دبیر راهنما: مریم بیجاری و محمد صمیمی اول

چکیده طرح:

فرشی در ابعاد هفتاد در نود با رج شمار پنجاه بافته می‌شود که طرح آن در حاشیه به این صورت طراحی شده که نقوش انسان‌هایی که مناجات می‌کنند را نشان می‌دهد و در واقع تقاضای آب و باران را از خداوند و حیواناتی که در انتظار رویش گیاهان به سر می‌برند و در حاشیه یک سجاده که نماد توجه به خدا و عبادت کردن خداست. در متن حیواناتی طراحی شده‌اند که به آسمان می‌نگرند و انتظار باران را می‌کشند و همچنین نیمه خشک شدن درختان و آثار کمی آب که منجر به شکسالی می‌شود. خشک شدن آب چاه و مراتع مشاهده می‌شود و در لچک آرزوی مردم برای فراوانی توسعه عوامل حیاتی و تولد مجدد برکه‌ها و آب‌گیرها و دریاچه‌ها به تصویر کشیده شده و بافته می‌شود.



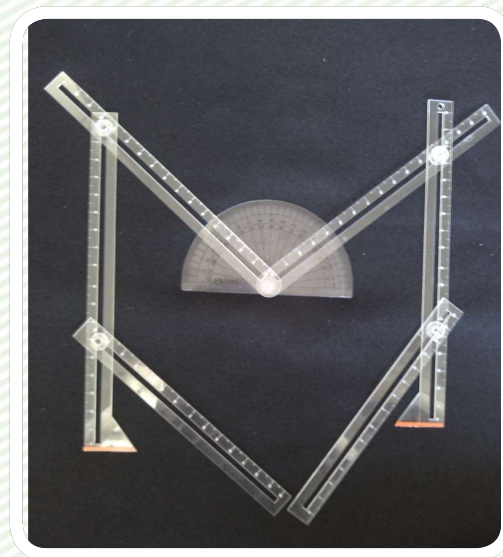


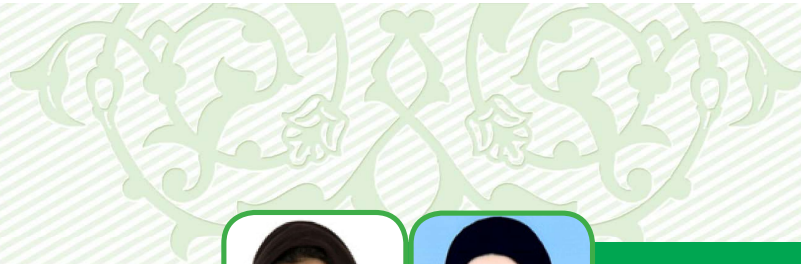
رتبه دوم هنر و معماری

- عنوان طرح: خط کش پرسپکتیو
- طراح: فاطمه صدیق
- استان: مرکزی
- واحد آموزشی: هنرستان فنی و حرفه‌ای صدیقه کبری (س) ساوه
- واحد همکار: پژوهش سرا شهید اسدی ساوه
- استاد/دبیر راهنما: میه محمودی

چکیده طرح:

یکی از مهم‌ترین و جذاب‌ترین بخش در رشته‌های هنری و مهندسی استفاده از پرسپکتیو بوده و با توجه به حجم کار زیاد و سختی در یادگیری و ترسیم آن می‌توان از خط کش استفاده کرد که هم دقت و هم سرعت را افزایش می‌دهد.



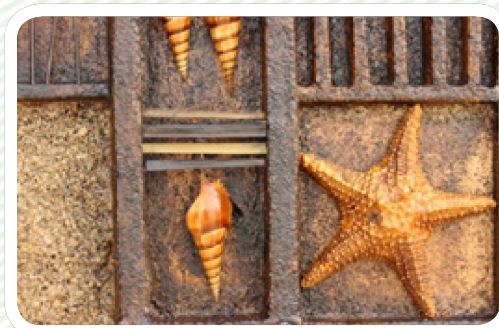


رتبه سوم هنر و معماری

- عنوان طرح: عناصر بومی
- طراحان: رقیه سورانی یانچشمه و سیده لیلی محمدی چمودانی
- استان: بوشهر
- واحد آموزشی: هنرستان فنی و حرفه‌ای رازی

چکیده طرح:

در این طرح سعی بر این بوده که با استفاده از ترکیب‌بندی‌های مناسب و عناصری که بومی بوده به نتیجه دلخواه برسیم. این تابلوها که نشانه‌هایی از جنوب ایران را در بر داشته، تزئینی و دکوراتیو بوده و قابل استفاده در مکان‌های خاص می‌باشد. این طرح به دلیل شرایط الیمی، عناصر آن بومی بوده ولی از لحاظ ترکیب‌بندی و استفاده از مواد مختلف مدرن می‌باشد و نظر هنرمندانه‌ای را به خود جلب می‌کند و او را وادار به تفکر می‌کند.



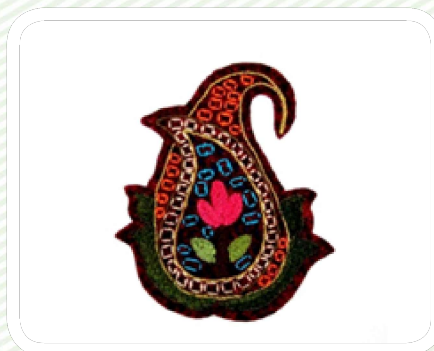


رتبه سوم هنر و معماری

- عنوان طرح: مجموعه شیوه‌های سوزن دوزی استان سمنان
- طراح: صدف اقوامی
- استان: سمنان
- واحد آموزشی: دبیرستان هفده شهریور
- استاد/دبیر راهنما: مرضیه عامریان

چکیده طرح:

یکی از باسابقه‌ترین و پر افتخارترین نمونه‌های صنایع دس کشورمان هنر سوزن‌دوزی یا رودوزی سنتی آراستن پارچه‌های ساده و تبدیل آنها به آثاری زیبا با رنگ‌ها و نخ‌های متنوع و نقش‌های چشم نواز است. سوزن دوزی را باید هنر آراستن جامه و لباس دانست. در این مجمع به سوزن‌دوز ای رایج و برخی از سوزن‌دوزی ای استان سمنان اشاره شده است. سر منشأ همه سوزن‌دوزی‌ها، دوخت‌ها کلیدی هستند که در مجموع مذکور، سعی شده است از اکثر دوخت‌های کلیدی در سوزن‌دوزی‌های ایران یاد شود. در این طرح، پانزده دوخت اصیل ایرانی، معرفی شده و دوخت‌ها در قابی کوچک ارائه شده‌اند.



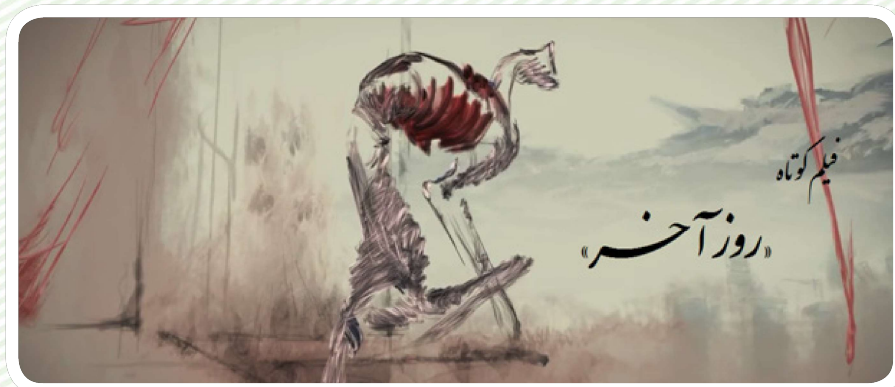


رتبه سوم هنر و معماری

- عنوان طرح: انیمیشن روز آخر
- طراح: محمد مصطفی دشتی
- استان: خوزستان
- واحد آموزشی: دبیرستان نمونه دولتی باقر العلوم (ع) مسجد سلیمان
- استاد/دبیر راهنما: سید محمود حسینی

چکیده طرح:

پویا نمایی حاضر که «روز آخر» نام دارد، فیلمی کوتاه است که محتوا و نکته اصلی آن رد عقیده (پوچ‌گرایی) است. این انیمیشن در حد چند دقیقه تهیه شده است. و فرآیند ساخت آن دو ماه به طول انجامیده است. از نرم‌افزارهای مربوط برای ساخت این انیمیشن استفاده شده است.





رتبه سوم هنر و معماری

- عنوان طرح: مجموعه آثار هنری
- طراح: نگار نجیبی
- استان: شهر تهران
- واحد آموزشی: دبیرستان هدی منطقه ۲
- واحد همکار: پژوهش سرای جوان منطقه ۲
- استاد/دبیر راهنما: جعفر نجیبی

چکیده طرح:

برداشت از اسطوره‌ها و داستان‌های شاهنامه با رنگ و رایپید و خودکار، داستان‌های کهن شاهنامه را که در ادبیات گذشته در هنر ایران تأثیرگذار بوده است، به روشی نوین بیان شده است و نگاهی تازه به شاهنامه و اتفاقی‌هایی را که از آن می‌شود پند گرفت و سیمرغ‌هایی که در ذهن طراح بوجود می‌آید تبدیل به طرحی می‌شود با تمدن‌های گذشته و امروزی از شکل پرنده و انسان با موضوعات دیگر شاهنامه.



نام هنرمند: نگار نجیبی
تکنیک اثر:
رنگ روغن، ۲۵
تولید:
سال خلق اثر: ۱۳۹۱



نام هنرمند: نگار نجیبی
تکنیک: پایه ماسه (خمیر کالبدی)
قطع پرده های سفید: ۲۵x۱۵x۱۰
قطع پرده های رنگی: ۳۰x۲۵x۲۰
سال خلق اثر: ۱۳۹۱



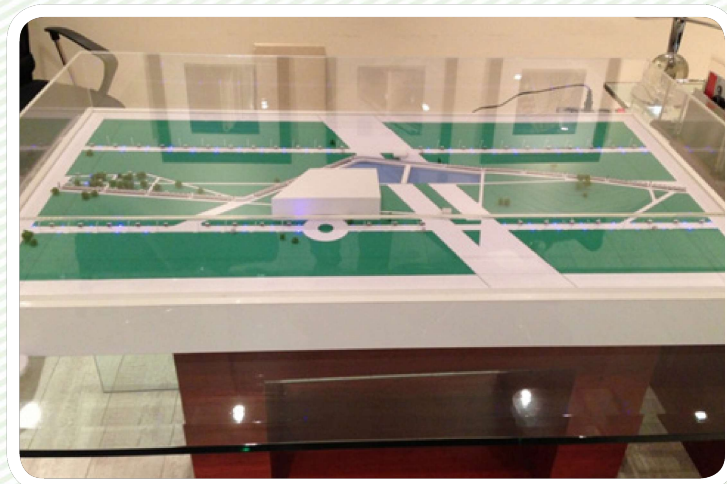


رتبه سوم هنر و معماری

- عنوان طرح: یادواره شهدا
- طراح: ارشیا غلامپور
- استان: شهر تهران
- واحد آموزشی: دبیرستان غیر دولتی دین و دانش منطقه ۱
- واحد همکار: پژوهش سرای آسمان

چکیده طرح:

این طرح به طور کلی متشکل از دیوارهای ساخته شده از لوح‌های سنگی و در امتداد هشت خط شکسته اصلی است که نشانگر فراز و فرودهای هشت سال دفاع مقدس بوده و اسامی دویست و سیزده هزار و دویست و پنجاه و پنج شهید دفاع مقدس روی این لوح‌ها حک می‌شود. این مجموعه در امتداد مسیری به طول دوهزار و سیصد و شانزده متر استقرار می‌یابد که در کنار آن فضای سبز، مسیرهای پیاده، آب‌نما، و تجهیزات نورپردازی با استفاده از لیزر به انضمام ساختمان مرکز فرهنگی، موزه، رستوران و نمازخانه طراحی شده است.





رتبه سوم هنر و معماری

- عنوان طرح: مجموعه عکس
- طراح: نازنین هاشم‌پور بختیاری
- استان: فارس
- واحد آموزشی: هنرستان حرفه‌ای هنر و اندیشه ناحیه ۱ شیراز

چکیده طرح:

در این مجموعه عکس از تکنیک‌ها و سبک‌های عکاسی استفاده شده است. به عنوان مثال فتوآرت، فاین آرت و فتو موتاژ، مینسسال آرتو. تمامی عکس‌ها به همراه عنوان خاص و مفهومی که از قبل انتخاب شده ارائه گردیده است و تمامی ساخته ذهن طراح می‌باشد.



طرح‌های برگزیده پانزدهمین جشنواره جوان خوارزمی - آذرماه ۱۳۹۲